

I - Soupir

Calme et expressif $\text{♩} = 50$

CHANT

PIANO

Calme et expressif $\text{♩} = 50$

p doux et soutenu *pp*

p très soutenu

piu pp

p *pp* *p* *pp*

Mon à . me vers ton front où rêve, ô cal . me

sœur, Un au . tom . ne jonché de ta . ches de rousseur Et vers le — ciel er . rant

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'I - Soupir'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as 50 beats per minute, and the mood is 'Calme et expressif'. The key signature has three flats. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Mon à . me vers ton front où rêve, ô cal . me'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. Dynamic markings include 'p doux et soutenu', 'pp', and 'p très soutenu'. The score is divided into three systems, with the piano part having a 'piu pp' marking in the second system. The lyrics continue in the third system: 'sœur, Un au . tom . ne jonché de ta . ches de rousseur Et vers le — ciel er . rant'.

de ton œil an . gé . li . que Mon . te, com . me dans un jar . din mé . lan . co .

. li . que, Fi . de . le, un blanc jet d'eau sou . pi . re

En animant un peu
vers l'A . zur! Vers l'A . zur at . ten . dri d'Oto . bre pâle et

En animant un peu

par Qui mire aux grands bas . sins sa langueur in . fi . nie Et lais . se,

Cédez .

Cédez .

Bau Mouvt

sur l'eau morte où la fauve a-go-nie Des feuil-les erre au vent et

Bau Mouvt

p

pp murmurando

Plus lent

creuse un froid sil-lon, Se trai-

Cédez . . Plus lent

pp subito

pp

ner le so-leil jau-ne d'un long ra-yon.

Très retenu

pp

pp

ppp

II - Placet futile

CHANT Dans le mouv^t d'un Menuet lent ♩:56

p Cédéz -
Prin.ces . se!

PIANO Dans le mouv^t d'un Menuet lent ♩:56

p doux et gracieux

p Cédéz -

Mouv^t

à ja . lou . ser le des . tin d'une Hébé Qui poind sur cet . te tasse au baiser de vos

Mouv^t

pp *expressif, sans lourdeur*

più p

le vres, J'a . se mes feux mais n'ai rang dis . cret que d'ab .

p

p

feurs di . vins _____ sont des or . fe . vres! Nommez nous *p* toi de

p *marque* *M.G.* *p* *M.G.* *p*

qui tant de ris fram . boi . sés Se joi . gnent en trou . peaux d'a . gneaux ap . pri . voi .

p *p p* *p* *ere . scen . do*

Serrez un peu #Cédez . #Mouvt *p*

sés Chez tous breutant les voux et bê . lant aux dé . li . res, Nommez nous pour qu'A .

Serrez un peu #Cédez . #Mouvt

mf *s* *p doux*

.mour ai . lé d'un é . ven . tail M'y peigne flûte aux doigts en dormant ce ber.

sempre dolce *M.C.* *M.C.* *M.C.* *M.C.* *M.D.* *fp* *fp*

.cail, *au Mouvt un peu retardé* Princes . se, nom . mez

molto din... *p* *pp*

nous ber . ger de vos sou . ri . res.

pp *pp* *ppp* *M.D.*

rapide et léger

III - Eventail

Scherzando $\text{♩} = 76$ (Déliat et léger) **Rubato**

CHANT

PIANO

p *legg.* *più p.* *pp*

O ré . veu . se, pour que je plon . ge Au pur dé . li . ce sans chemin.

Sa . . . che, par un sub . til men . son . ge.

Mouvt

Gar . der mon ai . le dans ta main.

Mouvt

p *legg.* *più p*

U . ne frai . cheur de cré . pus . cu . le Te vient à cha . que bat . te .

pp *pp* *pp*

ment Dont le coup pri . son . nier re . cu . le L'ho . ri .

più pp *p* *p*

son dé . li . ca . te . ment.

Serrez .

p *p* *p*

Ver . ti . . . ge!

Rapide **Mouv^t**

mf *dim. molto* *pp* *sempre legg.*

le chant doucement en dehors

voi . . ci que fris . son . ne L'es . pa . . ce

Cédez un peu . . . #Mouv^t

comme un grand bai . . . ser Qui.

fou de nai . tre pour per . son . . . ne.

Ne peut jail . . lir ni s'a . . pai . .

. ser. Sens - tu le pa . ra . dis fa . rou . che

p doux et expressif

Ain . si qu'un rire en . se . ve . li Se cou . ler du coin de ta

piu p

Cédez, très peu # Mouvt

bou . che Au fond de l'u . na . ni . me pli!

Cédez, très peu # Mouvt

pp

En retenant peu à peu
jusqu'à la fin

Le

p

più p

PP doux et lointain

accep.tre des ri . va . ges ro ses Stag . nants sur

pp

p

Toujours en retenant

les soirs d'or. ce l'est. Ce blanc vol fer .

p

pp

Serrez . . // Retenu . . //

. mé que tu po . ses Con.tre le feu d'un bra.ce.let.

più pp

à peine